Grad se beli

Übersicht

Materialien
3.01 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
3.01 Audio Sprache.mp3
3.01 Klassenmusizieren Bb-Stimmen.pdf
3.01 Klassenmusizieren C-Stimmen.pdf
3.01 Klassenmusizieren Eb-Stimmen.pdf
3.01 Ska-Version.pdf

Tipps zum Unterricht

Vergleich Hörbeispiele
Traditionelles Hörbeispiel (LADARICE)

A-Cappella-Version (ŽVG Jurjevke)

moderne Fassung (Singrlice)

Weiterführende Ideen

Tanz (Aufnahme davon)

A: 16 Schritte nach links (mit rechts beginnen)
B: zur Kreismitte: Rechts - Links (kick)-l-r-l (2x)
4 Kreuzschritte nach links: (B repetieren)

nun seitenverkehrt in die andere Tanzrichtung:
A: 16 Schritte nach rechts (mit links beginnen)
B: zur Kreismitte: Links - rechts (kick)-r-l-r (2x)
4 Kreuzschritte nach rechts: (B repetieren)

Ska-Version
In der Ska-Version (siehe Materialien) wird das Stück nur mit zwei Akkorden (Dm - G | Dm - G | Dm - G | etc.) begleitet. Die zweite Stimme bleibt in dieser Version immer auf demselben Ton (d').

Demoversion

Bitte Login für „Singbuch Zusatzmaterial“ erwerben