

Jovano, Jovanke

Übersicht

Materialien

3.05 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
 3.05 Audio Sprache.mp3
 3.05 Gitarre-Begleitung.pdf
 3.05 Bb-Stimmen
 3.05 Eb-Stimmen

Musik aktiv

Tipps zum Unterricht

Liedereinführung

Am besten wird zuerst der 7/8-Grundrhythmus (hier 3+2+2) eingeübt:

- Rhythmus 1 (siehe Buch) mit Sprache, Bodypercussion, Rhythmusinstrumenten

Ap - pe - zähl U - ri Zü - ri
 ti - e - te ti - e ti - e

1 2 3 4 5 6 7
 stampf klatsch klatsch stampf klatsch stampf klatsch
 Brust patsch patsch Brust patsch Brust patsch

- Rhythmus 2 (siehe Buch) mit Sprache, Bodypercussion, Rhythmusinstrumenten:

Erb - sen - sup - pe

Handfl. Handfl. Handfl. schnippschnipps
 stampf klatsch wisch* wisch*

* mit beiden Händen über Oberschenke nach hinten (** vorn) «wischen»

Hörbeispiele

Fassung, die der im Buch abgedruckten Version am nächsten kommt: 🔊

Jazzige a-cappella-Version: 🔊

Weiterführende Ideen

Tanz

Tanzschritte

Die hier gezeigten Tanzschritte entsprechen der Beschreibung im Buch; im Zwischenspiel (Intro) sind die Tanzschritte leicht abgewandelt; es kann aber durchgängig der Grundschrift verwendet werden.

- Im Optimalfall wird zur Live-Musik der Klasse getanzt.

**Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben**