

Klassenmusizieren (C-Stimmen)

immer bei der Wiederholung repetieren

A Dm **B** C Dm

Melodie

2.Stimme

Oberstimme

Klavier Mallets

Gitarre

Bordun 1 D5 C5

Bordun 2

E-Bass Cello

TAB 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 5

Ablauf: ABABB

Die Oberstimme eignet sich gut als Intro und Zwischenspiel

Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
 erwerben

Percussion 1
 (Bongo, Cajon,
 Conga, Drum set)

Percussion 2

Pauke

Becken
Schellenkranz