

## Alunelul

## Übersicht

## Materialien

- 3.09 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
- 3.09 Audio (Finale).mp3
- 3.09 Audio Sprache.mp3
- 3.09 Klassenmusizieren C-Stimmen in C-Dur.pdf
- 3.09 Klassenmusizieren Bb-Stimmen in C-Dur.pdf
- 3.09 Klassenmusizieren Eb-Stimmen in C-Dur.pdf
- 3.09 Klassenmusizieren Bb-Stimmen in D-Dur.pdf
- 3.09 Klassenmusizieren Eb-Stimmen in D-Dur.pdf

# Musik aktiv

## Tipps zum Unterricht

## Liedereinführung

- mit Bodypercussion (entspricht den Tanzschritten des ganzen Liedes)

Klatsch  
Patsch  
Stampf

Klatsch  
Patsch  
Stampf

- Rhythmus auch auf andere Perkussionsinstrumente übertragen  
z. B.: 3. Pauke, 2. Hi-Hat, 1. Snare
- langsam beginnen, allmählich schneller werden
- zum Audiofile ausführen und dazu Liedmelodie lernen (mitpfeifen etc.)

## Klassenmusizieren

Aus praktischen Gründen ist im Material das Arrangement von Alunelul auch in C-Dur notiert. Die Melodie lässt sich so einfacher mit verschiedenen Instrumenten (Blockflöte, Querflöte, Holz- und Blechbläser) ausführen.

Tanz 

- Der gezeigte Tanz entspricht der Notation im Buch (die Seitschritte werden hier als «Grapevine» getanzt; dabei wird der Nachstellschritt hinten überkreuzt)
- langsam beginnen und von Vers zu Vers schneller werden (als Überraschung kann plötzlich wieder langsam gespielt werden)

## Empfehlung Aufnahmen (in iTunes Store erhältlich)

- Alunelul (instrumental) / Interpret: Shenanigans / Album: Olympic Special

Version in C-Dur, siehe Klassenmusizieren

- Alunelul (vokal/instrumental) / Interpret: Gabriel Ion / Album: Roumanie – Rondes et Berceuses

## Bitte Login für

# „Singbuch Zusatzmaterial“ erwerben