

Canta canta

Übersicht

Musik aktiv

Tipps zum Unterricht / Infos

Materialien

- 3.30 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
- 3.30 Audio 1. Stimme.mp3
- 3.30 Audio 2. Stimme.mp3
- 3.30 Audio 3. Stimme.mp3
- 3.30 Audio 4. Stimme.mp3
- 3.30 Audio Sprache.mp3
- 3.30 Klassenmusizieren C-Stimmen u. Klavierbegleitung.pdf
- 3.30 Klassenmusizieren Bb-Stimmen.pdf
- 3.30 Klassenmusizieren Eb-Stimmen.pdf

Info

Im Buch ist nur der Refrain des Liedes abgedruckt.
(Das ganze Lied ist in den Aufnahmen zu hören)

Liedeführung

- Einstieg mit der 2. Stimme, dann Melodie einführen
- Kombination der beiden Stimmen
- Bassstimme: mit Sprechrhythmus u. Bodypercussion einführen:

The musical score is written in 8/8 time. It features two vocal lines and two percussion lines. The first vocal line is labeled 'Sprechen' and has the lyrics 'A - mi - go vem can - tar'. The second vocal line is also labeled 'Sprechen' and has the lyrics 'A - mi - go vem can - tar'. The percussion lines are labeled 'Klatsch' and 'Stampf'. The first percussion line has a '3' above it, and the second has a '5' above it. The score includes repeat signs at the end of each line.

Aufnahmen

- Antônio Macedo (Originalversion):
- Dona Rosa:

Klassenmusizieren

Die Stimmen des 4-stimmigen Satzes können beliebig auf Instrumental- und Vokalstimmen verteilt werden. Auch der Wechsel zwischen rein instrumentalen Durchgängen und dem gesungenen Lied ist reizvoll.

**Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben**