

Freedom Is Coming

Übersicht

Materialien

- 4.22 Arbeitsmaterialien Überblick u. Tipps.pdf
- 4.22 Audio tutti a cappella.mp3
- 4.22 Klavier- und Djembepattern.pdf

Musik

Tipps zum Unterricht

aktiv

Liedführung

Dieses sehr wirkungsvolle, aber nicht so schwierige Lied basiert auf der I-IV-V-Harmonik und kann gut a cappella, also ohne Begleitung aufgeführt werden.

Es kann auch mit weniger geübten Sänger/innen am besten mit vorsingen - nachsingen (oder mit Hilfe der Audio-Datei) vierstimmig eingeübt werden.

- Mit Bassstimme beginnen
- Tenorstimme (kann auch von Frauenstimmen übernommen werden) dazu
- Altstimme dazu

- Hauptmelodie separat einüben, da sie sich rhythmisch u. melodisch von den anderen Stimmen unterscheidet.

Aufführungsvorschlag

Gemäss Buch

Klavier- und Djembegleitung

Wenn einzelne Stimmen nicht besetzt werden können, empfiehlt es sich, den Klavierpattern zum Lied zu spielen. Auch eine Trommelbegleitung ist denkbar (siehe Djembepattern).

Musik aktiv

**Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben**