

## Ds Zündhölzli

## Übersicht

## Materialien

- 1.18 Arbeitsmaterialien Übersicht u. Tipps.pdf
- 1.18 Audio tutti a cappella.mp3
- 1.18 Audio vocal pattern.mp3
- 1.18 Klassenmusizieren Bb-Stimmen.pdf
- 1.18 Klassenmusizieren C-Stimmen.pdf
- 1.18 Klassenmusizieren Eb-Stimmen.pdf
- 1.18 Klavierbegleitung.pdf

## Tipps zum Unterricht

## Vocal-Pattern

Der Vocal-Pattern (siehe auch Buch, S. 17) kann sowohl vokal als auch instrumental als Intro, Zwischenspiel oder zur Begleitung des Liedes verwendet werden (siehe Materialien zum Klassenmusizieren)

## Dynamische Gestaltung

Analog zur Dramaturgie des Textes kann das Lied auch dynamisch von piano bis forte dynamisch gesteigert werden.

## Weiterführende Ideen

## Vergleich mit Harmonik Rachelbel Kanon in D:

> gleiche Akkordfolge, 1. und 2. Stimme imitieren Stimmen daraus

Musik  
aktiv

Bitte Login für  
„Singbuch Zusatzmaterial“  
erwerben