

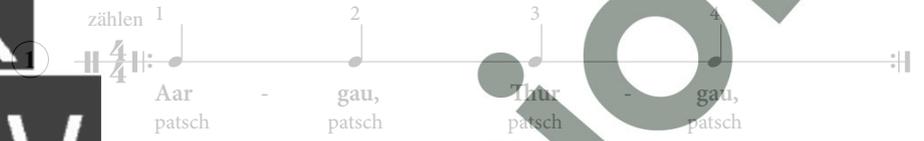
Loops mit Bodypercussion

Als Parcours ein- bis 8-stimmig zum Ostinato im Kanon sprechen oder als Bodypercussion durchführen.

Auch loopartig jede Nummer von einer Gruppe repetieren lassen

Musik aktiv

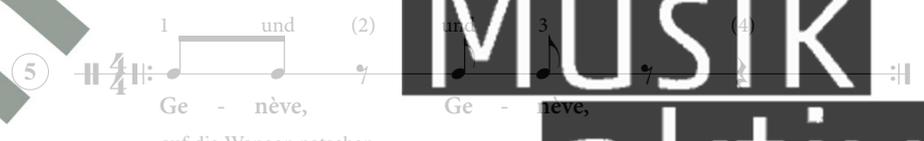
Ostinato (4er-Grundschrift): 

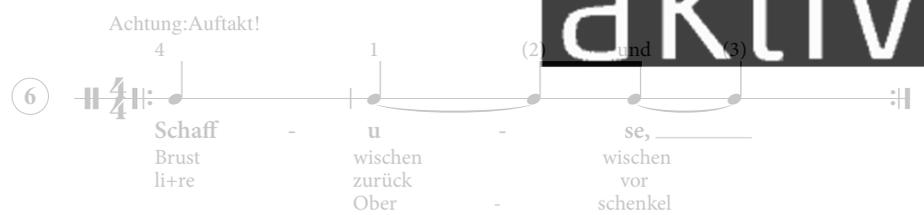
① zählen 1 2 3 4  


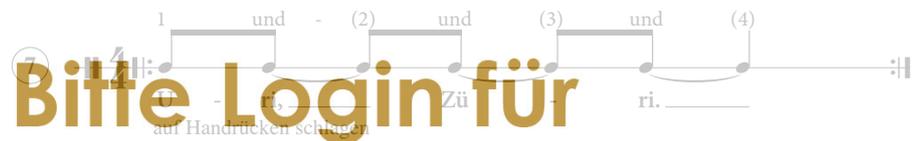
② 1 und 2 3 und 4  


③ (1) 2 3 (4)  


④ 1 und 2 und 3 und (4)  


⑤ 1 und (2) 3 (4)  


Achtung: Auftakt!  
 ⑥ 4 1 (2) und (3)  


⑦ 1 und (2) und (3) und (4)  


⑧ (1) und 2 und 3 und (4)  
  
 «Mouthpercussion» oder Händereiben

\*Elle = mit angewinkelten verschränkten Armen die Hände auf die gegenüberliegenden Elle schlagen