

# Wenn mys letschte Stündli schlat

## Übersicht

### Materialien

2.13 Arbeitsmaterialien Übersicht u. Tipps.pdf  
 2.13 Audio 1. Stimme.mp3  
 2.13 Audio 2. Stimme.mp3  
 2.13 Audio 3. Stimme.mp3  
 2.13 Audio tutti.mp3  
 2.13 Klassenmusizieren Bb-Stimmen  
 2.13 Klassenmusizieren C-Stimmen  
 2.13 Klassenmusizieren Eb-Stimmen

# Musik aktiv

## Tipps zum Unterricht

### Lied einüben

zuerst einstimmig, dann evtl. mit Hilfe der Audiodateien mehrstimmig einüben

### Klassenmusizieren

Die Chorstimmen sind in den Materialien für C-, Bb- und Eb-Instrumente notiert. Diese Instrumentalstimmen können die Chorstimmen unterstützen oder ersetzen. Die beim Klassenmusizieren angebotene Piano-Stimme kann von 2-3 SuS gespielt werden (Bass / Mallets / Keyboard etc.).

### Aufführungsvorschlag

- Intro
- 1. Verse einstimmig
- 2. Verse 2-stimmig (2. Stimme evtl. nur Instrument)
- 3. Verse 3-stimmig (evtl. a cappella)
- 1. Verse tutti

## Weiterführende Ideen

### Vergleich von Original und drei Coverversionen

Original: Das Lied stammt aus dem Album *Polo's Schmetterling* (1973)   
 Version mit Büne Huber   
 Chorversion (Gospopchor Thun)   
 Englische Version «When my final hour has come» auf Lilly Martin's Album «The Velvet Mission» 

# Musik aktiv

**Bitte Login für  
„Singbuch Zusatzmaterial“  
erwerben**