

Klavierbegleitung in Fm

Hubert Giraud

Arr: Suso Mattle/Robert Fricker

Intro

Fm

Musik aktiv

1. Sous le ciel de Pa - ris s'en - vole
 2. Sous le ciel de Pa - ris coule un
 3. Quand el - le lui sou - rit il met

4 Bbm /Ab /G /F C7

u - ne chan - son hum. Elle est née d'au - jour -
 fleu - ve jo - yeux hum. Il en - dort dans la
 son ha - bit bleu hum. Quand il pleut sur Pa -

11 Fm Eb D5

d'hui dans le coeur d'un gar - çon.
 nuit les clo - chards et les gueux.
 ris c'est qu'il est mal - heur - reux.

Musik aktiv

17 Fm Bbm /Ab /G /F

Sous le ciel de Pa - ris mer - chent les a - mou - reux hum
 Sous le ciel de Pa - ris les sa - ux du Bon Dieu hum
 Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long - temps sur le ciel hum

Bitte Login für
 „Singbuch Zusatzmaterial“
 erwerben

25 C 7 Fm Bbm Fm Fine

leur bon heur se cons - truit sur un air fait pour eux.
vien - nent du monde en - tier pour ba - var - der entre eux.
Pour se faire par don - ner il offre un arc en ciel.

32 N.C. Bbm7 Eb 7 Ab

Sous le pont de Ber - cy un phi - lo - sophe as - sis.
Et le ciel de Pa - ris a son se - cret pour lui.

40 Db Bbm C /Bb /Ab /G 2.x D.S. al Fine

Deux mu - si - ciens quel - ques ba - dauds puis les gens par mil - liers.
De - puis vingt siècles il est é - pris de notre î - le Saint-Louis.

49 Fm Bbm /Ab /G /F

Sous le ciel de Pa - ris jus - qu'au soir vont chan - ter l'hymne

Musik aktiv

Musik aktiv

Musik aktiv

Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben

57 C 7 F N.C.
L'hym-ne d'un peuple é - pris de sa viel - le ci - té. Près de Not-re

65 F maj7 N.C. Cm7 F 7 N.C. Bb N.C.
Da - me par - foiscouveun dra - me. Oui mais à Pa - na - me tout peut ar-ri-

77 Bbm N.C. F A 7/E Dm A 7/C# Dm C 7
ver. Quel-ques ra - yons du ciel d'é - té lac cor dé on d'un ma - ri -

87 F Gm7 F F#dim N.C. C /Bb Fm/Ab C 7/G D.S.
nier. L'és-poir fleu - rit, au ciel de Pa - ris.

Musik aktiv

Musik aktiv

Bitte Login für „Singbuch Zusatzmaterial“ erwerben

C-Stimme (Bass) in Fm

4

Musik

aktiv

17

25

32

40

49

Musik

aktiv

57

65

73

Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben

81

89

Bb-Stimme in Fm

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Fm), 3/4 time signature. Measure 1 contains a whole rest with a '4' above it. Measure 2 contains a section symbol. The staff continues with a melodic line of eighth and quarter notes.

Musik

aktiv

Musical staff 2: Continuation of the melodic line from the first staff.

Musical staff 3: Continuation of the melodic line. Measure 17 is marked at the beginning.

Musical staff 4: Continuation of the melodic line. Measure 25 is marked at the beginning. The staff ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Musical staff 5: Continuation of the melodic line. Measure 32 is marked at the beginning.

Musical staff 6: Continuation of the melodic line. Measure 40 is marked at the beginning. The staff ends with a double bar line and the instruction '2.x D.S. al Fine'.

Musical staff 7: Continuation of the melodic line. Measure 49 is marked at the beginning.

Musik

aktiv

Musical staff 8: Continuation of the melodic line. Measure 57 is marked at the beginning.

Musical staff 9: Continuation of the melodic line. Measure 65 is marked at the beginning.

Musical staff 10: Continuation of the melodic line. Measure 73 is marked at the beginning.

Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben

Musical staff 11: Continuation of the melodic line. Measure 81 is marked at the beginning.

Musical staff 12: Continuation of the melodic line. Measure 89 is marked at the beginning. The staff ends with a double bar line and the instruction 'D.S.'.

E♭-Stimme in Fm

Musik aktiv

16

24 *Fine*

32

40 *2.x D.S. al Fine*

48

56

64

72

80

88 *D.S.*

**Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben**