

Klavierbegleitung in Cm

Hubert Giraud

Arr: Suso Mattle/Robert Fricker

Intro

Cm

1. Sous le ciel de Pa - ris s'en - vole
 2. Sous le ciel de Pa - ris coule un
 3. Quand el - le lui sou - rit il met

4

Fm

/Eb

/D

/C

G 7

u - ne chan - son hum. Elle est née d'au - jour -
 fleu - ve jo - yeux hum. Il en - dort dans la
 son ha - bit bleu hum. Quand il pleut sur Pa -

11

Cm

Bb

Ab

G 7

d'hui dans le coeur d'un gar - çon.
 nuit les clo - shards et les gueux.
 ris c'est qu'il est mal - heur - reux.

17

Cm

Fm

/Eb

/D

/C

Sous le ciel de Pa - ris ma - chent les a - mou - reux
 Sous le ciel de Pa - ris les seux du Bon Dieu
 Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long - temps en el

**Bitte Login für
 „Singbuch Zusatzmaterial“
 erwerben**

25 G 7 Cm Fm Cm Fine

Leur bon - heur se cons - truit sur un air fait pour eux.
vien - nent du monde en - tier pour ba - var - der entre eux.
Pour se fair' par - don - ner il offre un arc en ciel.

32 N.C. Fm7 Bb 7 Eb

Sous le pont de Ber - cy un phi - lo - sophe as - sis.
Et le ciel de Pa - cy ris a son se - cret pour lui.

40 Ab Fm G /F /Eb /D 2.x D.S. al Fine

Deux mu - si - ciens quel - ques ba - dants puis les gens par mil - liers.
De - puis vingt siècles il est é - pris de notre î - le Saint-Louis.

49 Cm Fm /Eb /D /C

Sous le ciel de Pa - ris jus - qu'au soir vont chan - ter hum.

Musik aktiv

Bitte Login für „Singbuch Zusatzmaterial“ erwerben

57 G 7 C N.C.

L'hym - ne d'un peuple é - pris de sa viel - le ci - té. Prés de Not - re

65 C maj7 N.C. Gm7 C 7 N.C. F N.C.

Da - me par - fois couve un dra - me. Oui mais à Pa - na - me tout peut ar - ri -

77 Fm N.C. C E 7/B Am E 7/G# Am G 7

ver. Quel - ques ra - yons du ciel de - té l'ac - cor - dé - on d'un ma - ri -

87 C Dm7 C C#dim N.C. G /F Cm/Eb G 7/D D.S.

nier. L'es - poir fleu - rit, au ciel de Pa - ris.

Musik aktiv

Musik aktiv

**Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben**

C-Stimme in Cm

Intro

Musik aktiv

17

25 Fine

32

40 2.x D.S. al Fine

49 Musik aktiv

57

65

73 Bitte Login für „Singbuch Zusatzmaterial“ erwerben

81

89 D.S.

The image displays a musical score for the C-voice part of the song 'Sous le ciel de Paris' in C minor. The score is written on ten staves, with measures numbered 17 through 89. A large, diagonal watermark reading 'Demo Version' is overlaid across the entire score. A large black rectangular box with the text 'Musik aktiv' in white is positioned over the first two staves. Another smaller black box with 'Musik aktiv' is located over the fifth staff. At the bottom of the score, there is a large, bold, brown text overlay that reads: 'Bitte Login für „Singbuch Zusatzmaterial“ erwerben'. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (two flats), time signatures (3/4 and 4/4), and dynamic markings like 'Fine' and 'D.S. al Fine'.

C-Stimme (Bass) in Cm

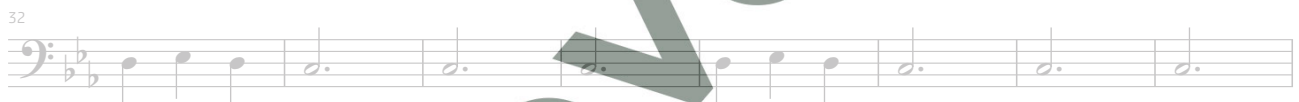
Intro



Musik
aktiv



Fine



2.x D.S. al Fine



D.S.

Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben

Bb-Stimme in Cm

Musik aktiv

17

25 Fine

32

40 2.x D.S. al Fine

49 Musik

57 aktiv

65

73 Bitte Login für

81 „Singbuch Zusatzmaterial“

erwerben

89 D.S.

The image displays a musical score for a Bb voice part in the key of C minor. The score is written on ten staves, with measure numbers 17, 25, 32, 40, 49, 57, 65, 73, 81, and 89 indicated. A large, diagonal 'Demo Version' watermark is overlaid across the center of the page. Two black boxes with the text 'Musik aktiv' are placed over the score. At the bottom, a large yellow text block reads 'Bitte Login für „Singbuch Zusatzmaterial“ erwerben'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Fine' and 'D.S. al Fine'.

Eb-Stimme in Cm

Musik aktiv

17

25

32

40

49

57

65

73

81

89

Fine

2.x D.S. al Fine

D.S.

Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben

Musik aktiv