

Lernumgebungen Band 1

01 A Rhyth. & Bew.		
Lernabschnitt	Inhalt	Überpr.
A1 Puls		
A1.1 Spürt und hört den Puls	Puls fühlen und Tempo bestimmen	Ja
A1.2 Erlebt den Puls	Wörter und Silben auf Puls einteilen	
A1.3 Zeigt was ihr könnt	Einfache Bodypercussion zu vorg. Puls	Ja
A2 Takt		
A2.1 Spielt Taktarten	Schrittfolgen und Klatschen zu 2/4, 3/4, 4/4 6/8	
A2.2 Kombiniert Namen mit Taktarten	Namen, Silben, Schrittfolgen kombinieren	
A2.3 Zeige was du kannst	Unabhängigkeit unter Beweis stellen	x
A3 Rhythmus		
A3.1 Begrüsst eure Freunde	Auflockerung, On-Beat, Back-Beat, Off-Beat	
A3.2 Sprecht und rhythmisiert	Begrüßungen im Rhythmus aussprechen, Notenbild dazu	
A3.3 Zeige was du kannst	Rhythmische Elemente (Begrüßungen) präsentieren	
A4 Rhythmen als Noten		
A4.1 Fügt rhythmisierte Texte und Noten ein	Sätze den Noten zuordnen und umgekehrt.	x
A5 Bodypercussion		
A5.1 Erzeuge verschiedene Bodysounds	Bodysounds kennenlernen	
A5.2 Spiele erste Grooves	Bodypercussion-Patterns einüben und vorzeigen	
A5.3 Zeige, was du kannst	Eigenes Bodypercussionstück aus Patterns kreieren	
A6 Wissen		
A6.1 Mach dich schlau	Wissenswertes zu Rhythmus, Puls, Takt, Notation	

02 B Stimme		
Lernabschnitt	Inhalt	Überpr
B1 Stimmen		
B1.1 Hört Stimmen	Verschiedene Stimmen anhören und beschreiben/bewerten	
B2 Stimmlaute und Geräusche		
B2.1 Stellt mit Geräuschen euren Tagesablauf dar	Tagesablauf / Geschichte mit Geräuschen darstellen.	
B2.2 Imitiert einen Roboter	Geräusche in Rhythmisches Raster einteilen.	
B2.3 Vertont eine Filmszene	Eine Stummfilmszene mit eigenen Geräuschen vertonen und aufnehmen	
B3 Sprechen		
B3.1 Versetzt euch in verschiedene Charaktere	Charaktere nachahmen	x
B3.2 Kürzt ab: MfG	Einen Rap selber einüben und nach Schema selber schreiben.	
B3.3 Trainiert eure Sprechwerkzeuge	Rap (Million Voices) und Gesang in Gruppen einüben	
B3.4 Erfindet und gestaltet einen Rap	Selber einen Rap zu zwei Themen schreiben	
B4 Gesang		
B4.1 Macht euren Körper fürs Singen fit	Angeleitete Warmup-Übungen	
B4.2 Singt euch ein	8 verschiedene Refrains fürs Einsingen mit interakt. Mischpult	
B4.3 Entwickelt und trainiert eure Stimme	11 verschiedene Singübungen mit interakt. Mischpult	
B4.4 Zeigt, was ihr könnt	2 Songs zum Einüben mit interakt. Mischpult	
B5 Wissen über Stimme		
B5.1 Macht euch schlau	Infos über die Stimme, Begriffe der Stimmbildung, Stimmlagen	x

03 C Klassenmusizieren		
Lernabschnitt	Inhalt	Überpr
C1 Instrumente erkennen		
C1.1 Erkennt die Instrumente	Instrumente erkennen und in 4 Gruppen unterteilen	x
C2 Instrumente spielen		
C2.1 Schlagt das Zeug	Wissenswertes über das Schlagzeug, Grundbeats spielen	x
C2.2 Zupft den Bass	Wissenswertes über den Bass, Grundpatterns spielen	x
C2.3 Drückt die Tasten	Wissenswertes über das Klavier, Notennamen, Grund-Akkorde	x
C2.4 Erzeugt den Rhythmus	Perkussionsinstrumente kennen lernen	x
C3 Rhythm- & Soundlab		
C3.1 Spielt die Rhythmen	Rhythmuspatterns mit Perkussionsinstrumenten spielen	
C3.2 Spielt die Sounds	4 Patterns auf Piano und Bass	
C3.3 Formiert die Klassenband	Verschiedene Refrain mit Piano, Bass und Drum einüben	
C3.4 Zeigt, was ihr könnt	4 Songs mit Piano, Bass, Gesang und Drum einstudieren	
C3.4a Sweets for My Sweet	Song 1	
C3.4b I Need to Know	Song 2	
C3.4c Mad World Probe Lernabschnitt	Song 3	
C3.4d Manhattan	Song 4	
C4 Wissen		
C4.1 Macht euch schlau	Notentheorie, Notennamen, Notensystem	x
Zusatzübungen & Games		
Musiknoten-Game	Notennamen spielend üben.	

Lernumgebungen Band 2

04 A Rhythmus und Bewegung 2

Lernabschnitt	Inhalt	Überpr.
A1 Takt 2		
A1.1 Bewegt euch im Takt	Tanzschritte und Rhythmuspattern zu 2/4, 3/4, 4/4 einüben	
A1.2 Taktarten	Taktarten erkennen, bestimmen und unterscheiden (gerade/ungerade)	
A1.3 Zeigt, was ihr könnt	Vorgegebene Rhythmen einüben und klatschen.	
A1.4 Macht euch schlau	Takt, Rhythmus, Taktarten untersch., Taktstriche am richtigen Ort setzen	x
A2 Rhythmus 2		
A2.1 Trommelt Grundmuster und Rhythmen	Grundmuster und Rhythmen auf Trommeln einstudieren	
A2.2 Trommelt im doppelten Tempo	Erweiterte Rhythmen auf Trommeln einstudieren (doppeltes T.)	
A2.3 Zeigt, was ihr könnt	Rhythmusstück in der Gruppe einüben	
A2.4 Macht euch schlau	Notenwerte und Infos zu Rhythmus, Infos zu Kompositionen und Dynamik	
A3 Bewegung 2		
A3.1 Bewegt euch zu Rhythmen und spielt sie	Schrittfolgen und Patterns zu verschiedenen Stilrichtungen einüben	
A3.2 Schrittfolgen zuordnen	Schrittfolgen zu verschiedenen Taktarten zuordnen. Schrittfolge selber erf.	
A3.3 Streetdance mit Kris	Streetdance-Moves kennen lernen und einüben.	
A3.4 Zeigt was ihr könnt	Einen Hiphoptanz mit gegebenen Elementen gestalten.	
A4 Bodyperkussion		
A4.1 Bodysounds	Bodysounds repetieren.	
A4.2 Erzeugt Bodygrooves	Bodypercussion-Patterns (erweitert) einüben. Ganzes Stück einüben.	
A4.3 Zeigt, was ihr könnt	Abschlussstück zu Bodypercussion einüben.	

05 B Stimme 2

Lernabschnitt	Inhalt	Überpr.
B1 Töne		
B1.1 Verteidigt euren Ton	Verschiedene Übungen in der Klasse (Warmup)	
B1.2 Findet euren Klassenton	Verschiedene Übungen für die Tonfindung.	
B1.3 Dirigiert und singt nach Handzeichen	Singen anhand von gegebenen Zeichen. (Dynamik etc.)	
B1.4 Singt nach Grafiken	Singen nach Grafiken	
B1.5 Zeigt, was ihr könnt	Churfirstenzäuerli einstudieren (Grafisch)	
B2 Singt zweistimmige Melodien		
B2.1 Melodieverlauf auf einem Ton	Singübungen mit interaktivem Audioplayer	
B2.2 Melodien mit Echo	Call- & Response Singübungen	
B2.3 Kanon	Kanon Singübungen	
B2.4 Melodien zweistimmig in Terzen und Sexten	Melodien zweistimmig einüben mit interaktivem Audioplayer	
B3 Singt mehrstimmige Melodien		
B3.1 Singt mehrstimmig a cappella	9 Songs mit virtuellem Mischpult und Audioplayer in Gruppen einüben.	
B3.2 Hört mehrstimmige Gesänge	Stimmen anhören, unterscheiden und erkennen. (Hörübung)	
B4 Wissen		
B4.1 Macht euch schlau	Infos zu Chorstimmen, Intervallen, Swing und Kanon	

06 C Klassenmusizieren 2

Lernabschnitt	Inhalt	Überpr.
C1 Wissen		
C1.1 Erkennt die Musikstile Probe Lernabschnitt	Musikstile beurteilen, zuordnen und beschreiben	
C1.2 Schreibt Akkorde und Basstöne	Notennamen Violin & Bassschl. Repet. Schema der Akkorde.	
C1.3 Spielt Akkorde auf der Klaviatur	Akkorde schreiben und auf der Klaviatur erkennen. Basstöne hinzufügen.	
C1.4 Macht euch schlau	Infos zu Leadsheet, Akkorde und Slashakkorde	
C2 Musikstile spielen		
C2.1 Spielt Rhythmen aus Pop, Rock, Jazz, Folk, Latin	10 Rhythmuspattern für Perkussionsinstrumente zum Einüben.	
C2.2 Spielt Backing Tracks au Pop, Rock, Jazz, Folk, Latin	Patterns für Bandinstrumente zum Einüben.	
C3 Arrangements singen, spielen, tanzen, rappen		
C3.1 Whatever	Song zum Einüben mit Band/Klasse	
C3.2 Human	Song zum Einüben mit Band/Klasse	
C3.3 Cafe Colao	Song zum Einüben mit Band/Klasse	
C3.4 Backwater Blues	Song zum Einüben mit Band/Klasse	