



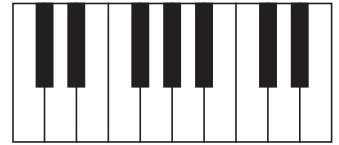
H5 Stufen in Dur

Lösung



1

Notiere die verlangte Durtonleiter (inkl. Vorzeichen) und die Stufendreiklänge.
Notiere die Akkordsymbole über die Notenzeile.



a)

C	Dm	Em	F	G	Am	B°	C
I	II	III	IV	V	VI	VII	I

b)

F	Gm	Am	B ^b	C	Dm	E°	F
I	II	III	IV	V	VI	VII	I

c)

A	Bm	C [#] m	D	E	F [#] m	G [#] °	A
I	II	III	IV	V	VI	VII	I

2

Notiere die Hauptstufen der folgenden Durtonarten in Terzschichtung und ergänze das Akkordsymbol und die Stufe.

D-Dur

D	G	A
I	IV	V

G-Dur

G	C	D
I	IV	V

B^b-Dur

B ^b	E ^b	F
I	IV	V

Es-Dur

E ^b	A ^b	B ^b
I	IV	V

Lösung

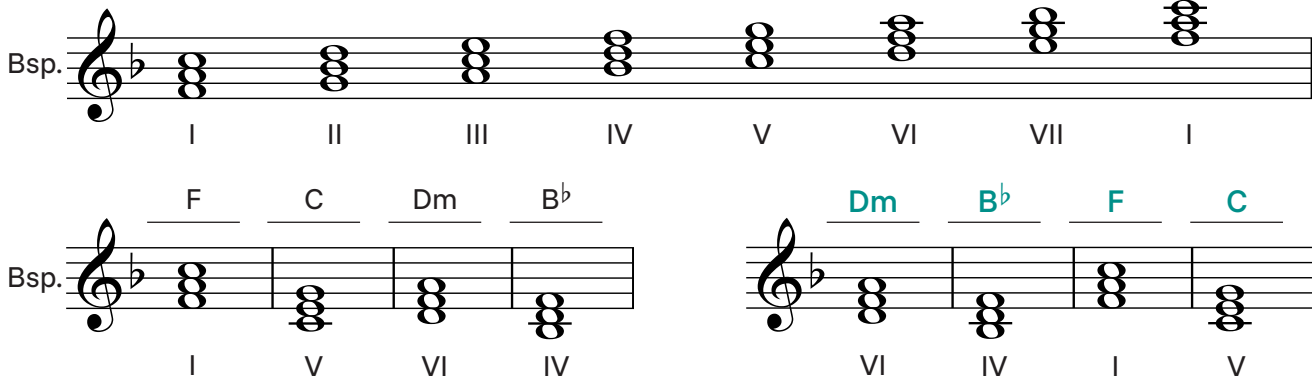


- 3 Notiere die Dreiklänge folgender «Four Chord Songs» in Terzschichtung und ergänze mit dem Akkordsymbol. Notiere als Zwischenschritt die verlangte Durtonleiter sowie die relevanten Stufendreiklänge in die Notizzeile.



a) F-Dur

Bsp.



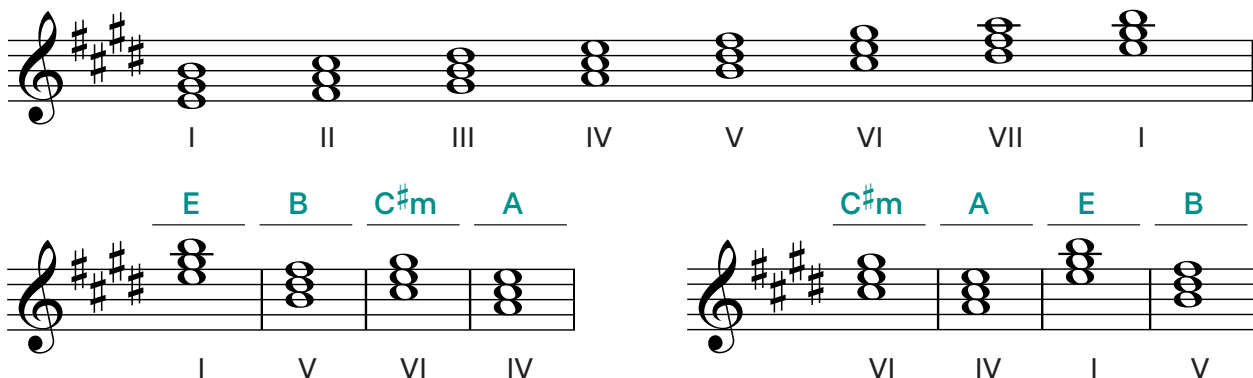
I II III IV V VI VII I

F C Dm B^b

I V VI IV

VI IV I V

b) E-Dur



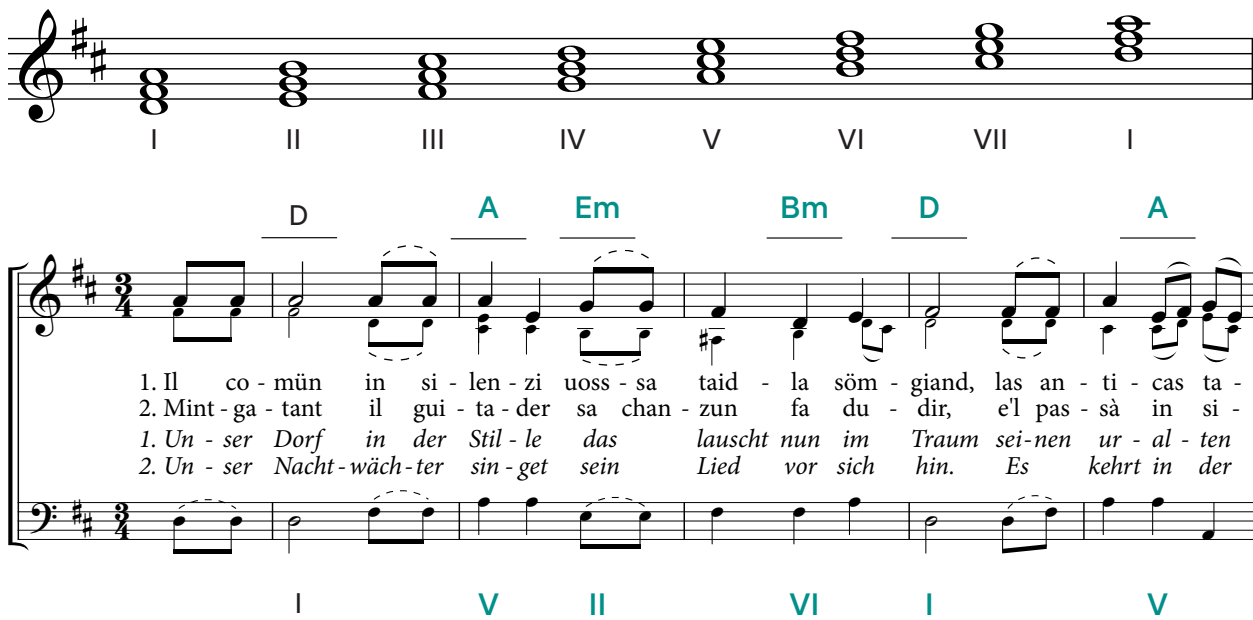
I II III IV V VI VII I

E B C[#]m A

I V VI IV

VI IV I V

- 4 Analysiere die Tonart des Stücks («Il comün in silenzi» aus Musik aktiv, S. 30) und notiere die Durtonleiter und die Stufendreiklänge ins Notensystem (mit Vorzeichen). Analysiere die gekennzeichneten Akkorde und notiere Akkordsymbol und Stufe.



I II III IV V VI VII I

D A Em Bm D A

I V II VI I V

1. Il co - mün in si - len - zi uoss - sa taid - la söm - giand, las an - ti - cas ta -
 2. Mint - ga - tant il gui - ta - der sa chan - zun fa du - dir, e'l pas - sà in si -
 1. Un - ser Dorf in der Stil - le das lauscht nun im Traum sei - nen ur - al - ten
 2. Un - ser Nacht - wäch - ter sin - get sein Lied vor sich hin. Es kehrt in der