



M1 Durtonleiter

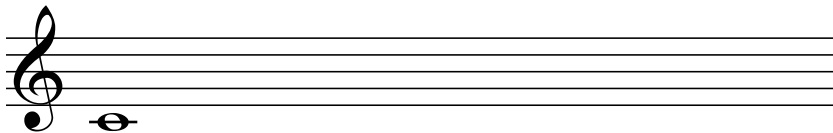


Ziele

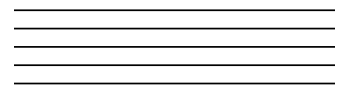
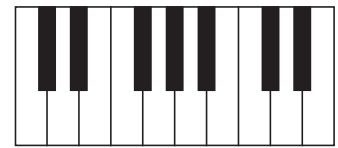
1. Ich kenne die Abfolge von Ganz- und Halbtonschritten in der Durtonleiter vom unteren Grundton aus.
2. Ich kann von jedem Grundton aus (weisse und schwarze Tasten) die Durtonleiter mit den notwendigen Versetzungszeichen notieren und die Tetrachorde einzeichnen.
3. Ich kann in Melodien Halbtonschritte einzeichnen und herausfinden, in welcher Durtonart die Melodie steht.
4. Ich kann auf einem Tasteninstrument von jedem Ton aus eine Dur-Tonleiter spielen.
5. Ich kann den Unterschied zwischen Vorzeichen und Versetzungszeichen erklären.

1

Grundton

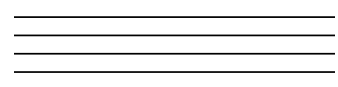
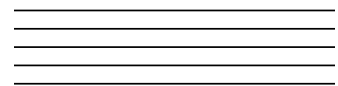
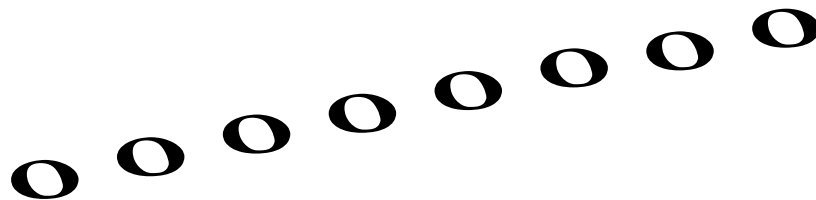


Notizen



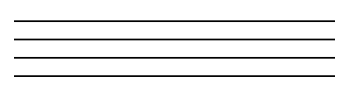
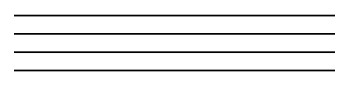
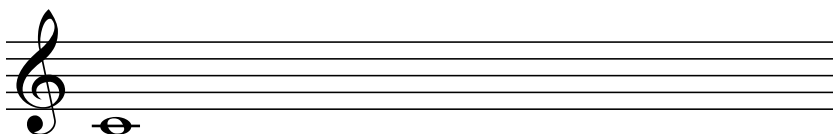
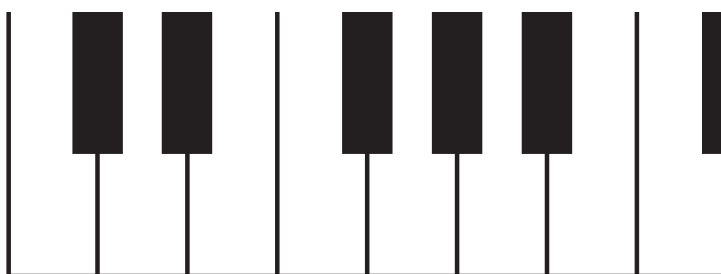
2

Durtonleiter – Ganztonschritt (GTS) – Halbttonschritt (HTS)



3

C-Dur-Tonleiter

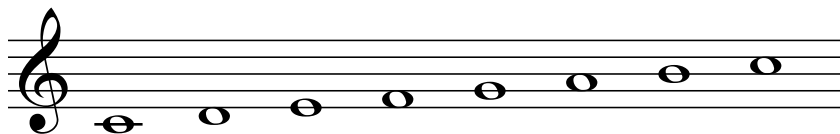


Video M1

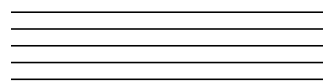


4

C-Dur-Tonleiter – Tetrachord

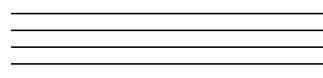
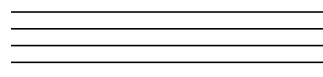
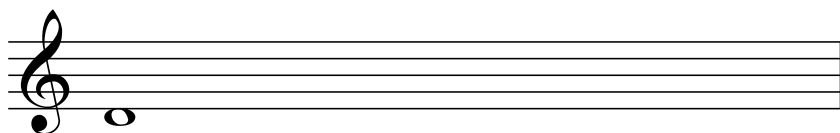


Notizen



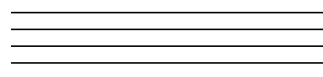
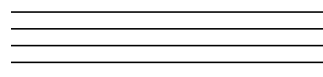
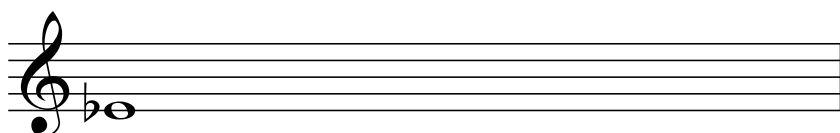
5

D-Dur-Tonleiter – Herleitung



6

Es-Dur-Tonleiter – Herleitung



7

Grundregeln – Tonleitern

In einer Tonleiter
werden nie # und b
gemischt!

