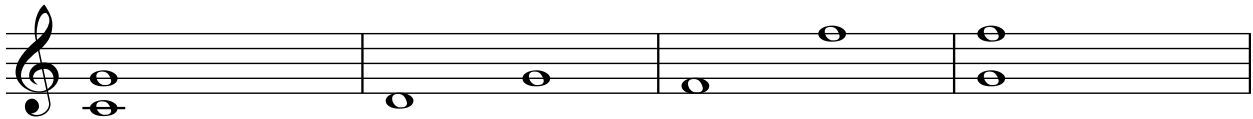




M2 Intervalle Basics

Lösung

1 Harmonisches oder melodisches Intervall?



a) harmonisches I. b) melodisches I. c) melodisches I. d) harmonisches I.

2 Spiele auf einem Instrument mit Klaviatur (Klavier, Melodica, Klavier-App, ...) alle Intervalle bis zur Oktave vom Ton c aus (nur weisse Tasten). Welche Intervalle klingen für dich konsonant? Welche dissonant?

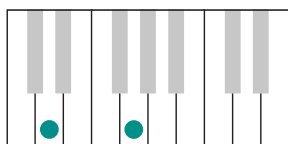
Konsonante Intervalle

- ▶ Prime
- ▶ Terz
- ▶ Quarte
- ▶ Quinte
- ▶ Sexte

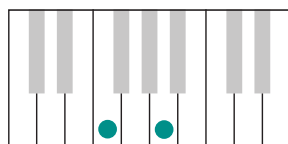
Dissonante Intervalle

- ▶ Sekunde
- ▶ Septime

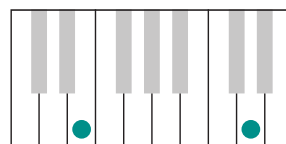
3 Grobbestimmung: Bestimme das Intervall der markierten Tasten grob.



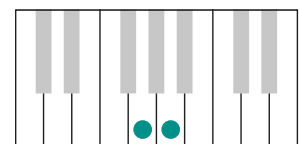
a) Quarte



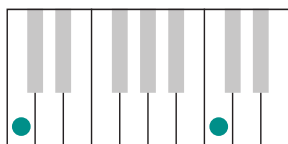
b) Terz



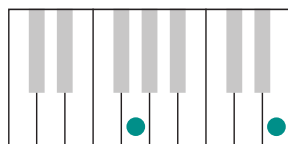
c) Septime



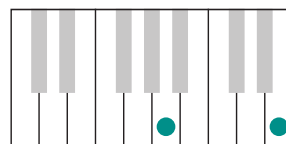
d) Sekunde



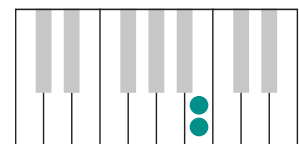
e) Oktave



f) Sexte

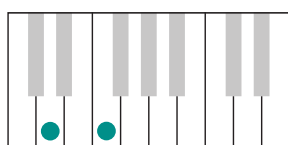


g) Quinte

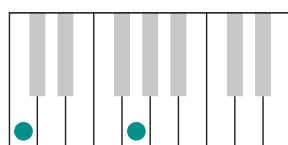


h) Prime

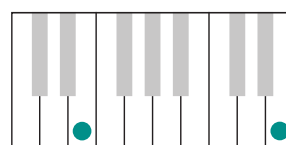
4 Markiere die zweite Taste, welche du für das verlangte Intervall «spielen» musst.



a) Terz



b) Quinte



c) Oktave

Lösung

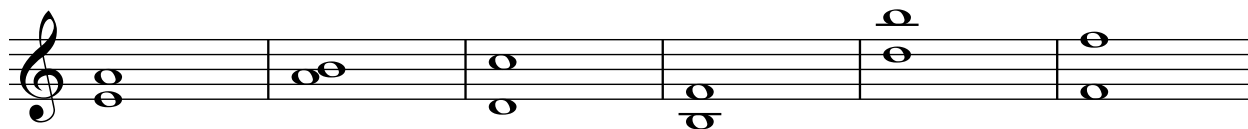


5

Grobbestimmung. Bestimme folgende Intervalle grob.
Notiere Abkürzungen für die Intervalle (Prime = 1, Sekunde = 2).



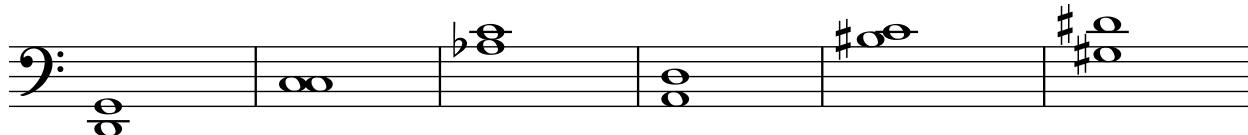
- Lass dich durch Versetzungszeichen nicht verwirren.
Diese musst du für die Grobbestimmung nicht berücksichtigen.
Bassschlüssel: Gleiches Vorgehen wie im Violinschlüssel.



a) 4 b) 2 c) 7 d) 5 e) 6 f) 8



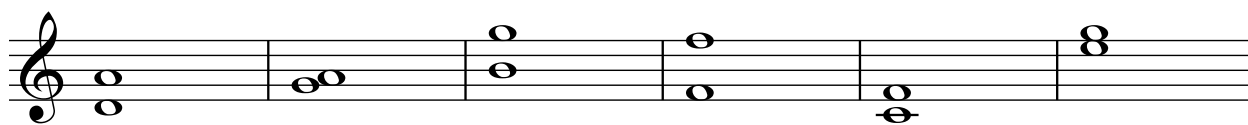
g) 3 h) 1 i) 4 j) 6 k) 2 l) 5



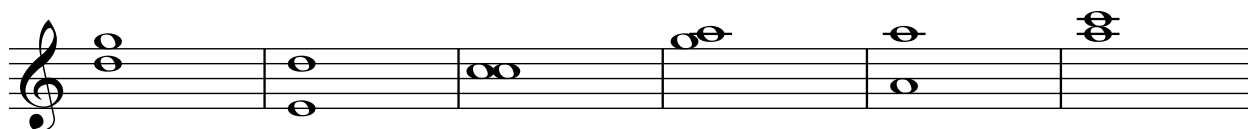
m) 4 n) 1 o) 3 p) 4 q) 2 r) 5

6

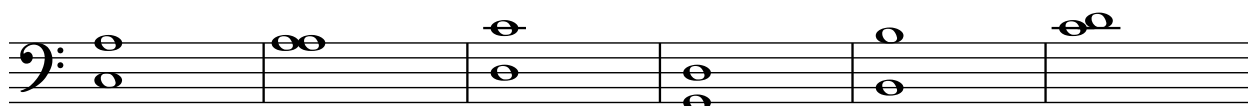
Notiere den oberen Intervallton. Verwende nur Stammtöne (keine Versetzungszeichen).



a) Quinte b) Sekunde c) Sexte d) Oktave e) Quarte f) Terz



g) Quarte h) Septime i) Prime j) Sekunde k) Oktave l) Terz



m) Sexte n) Prime o) Septime p) Quinte q) Oktave r) Sekunde