



M8 Molltonleiter im Quintenzirkel

Lösung

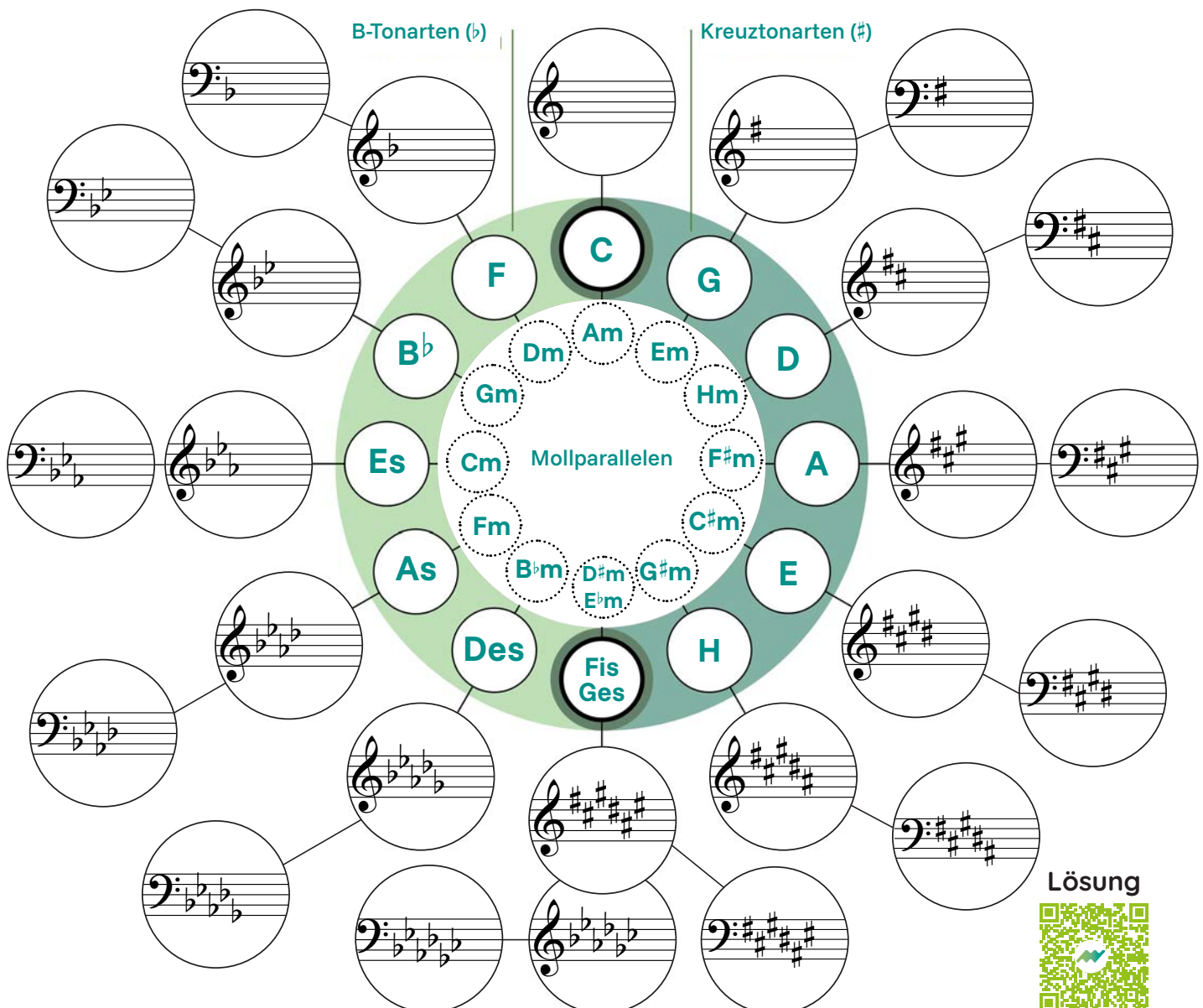


1 Ergänze die parallelen Tonarten mit Hilfe der Klaviatur.



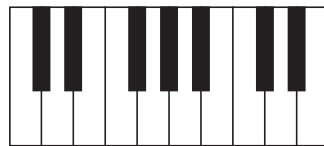
Durtonart	Molltonart		
a) G-Dur	<u>E-Moll</u>	e) H-Dur	<u>Gis-Moll</u>
b) As-Dur	<u>F-Moll</u>	f) B ^b -Dur	<u>G-Moll</u>
c) <u>F-Dur</u>	D-Moll	g) <u>Des-Dur</u>	B ^b -Moll
d) <u>E-Dur</u>	Cis-Moll	h) <u>A-Dur</u>	Fis-Moll

2 Ergänze den Quintenzirkel mit den Dur- und den parallelen Molltonarten. Notiere die Vorzeichen in der richtigen Reihenfolge im Violin- und Bassschlüssel.



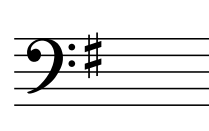
3

Bestimme die parallelen Dur- und Molltonarten aufgrund der Vorzeichen mit Hilfe der Merksprüche der parallelen Durtonleitern («Geh du alte...» / Fanny, Bertha, ...).

a) **B^b-Dur****G-Moll**b) **A-Dur****F#-Moll**c) **A^b-Dur****F-Moll**d) **E-Dur****C#-Moll**e) **E^b-Dur****C-Moll**

4

Notiere die Vorzeichen der Molltonleitern mit Hilfe der Merksprüche der parallelen Durtonleitern («Geh du alte...» / Fanny, Bertha, ...).

a) **H-Moll**b) **D-Moll**c) **Gis-Moll**d) **Es-Moll**e) **E-Moll**

5

Notiere die verlangte Molltonleiter mit Vorzeichen.

