



N6 Bassschlüssel

Lösung



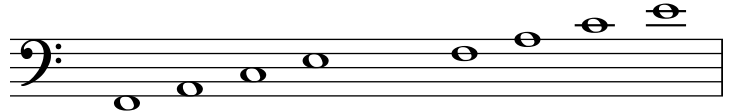
1

Merkhilfen: Notiere die «Schlüsseltöne» f und c sowie den «face»-Trick in die Notenzeilen.



c f c f c

Schlüsseltöne f und c



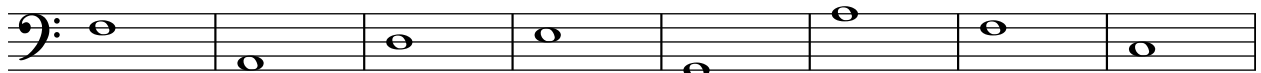
f a c e f a c e

«face»-Trick

2

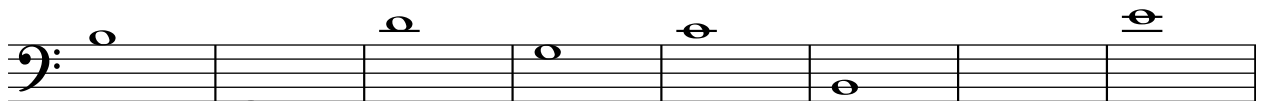
Benenne die Noten (verwende Ton h statt b, jedoch Ton b^b statt b).

a)



f a d e g a f c

b)



h f d g c h e e

c)



fis dis cis b^b des as gis des

d)



es gis cis b^b es fis as b^b

Lösung



- 3 Notiere die Töne ins Notensystem. Wähle bei Wiederholung einen anderen Ort im Notensystem (auf verschiedenen Tonhöhen bis zu 3 Hilfslinien notieren).

a)



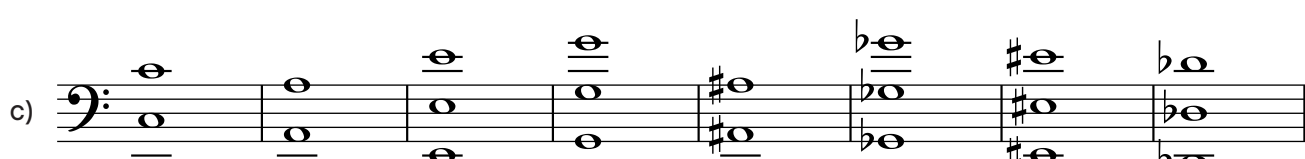
f c d a b^b gis es fis

b)



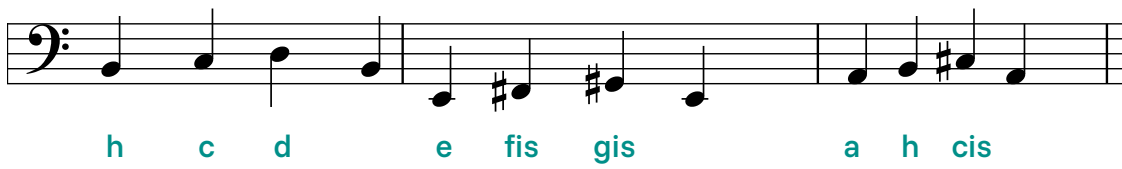
g e h f cis as dis his

c)



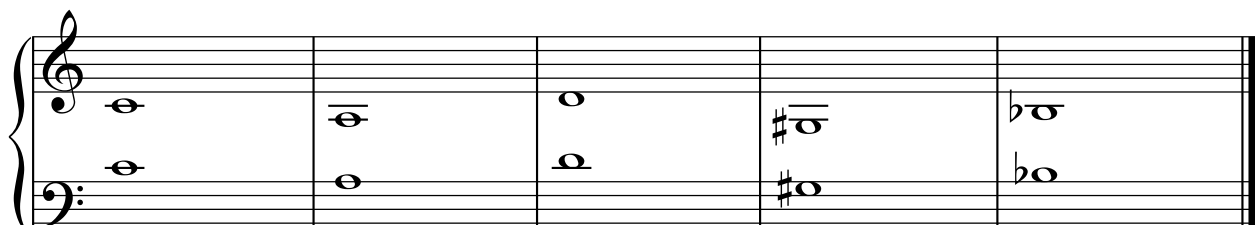
c a e g ais ges eis des

- 4 Benenne die Noten der Basslinie aus «Fly Me To The Moon» (aus Musik aktiv, S. 99).

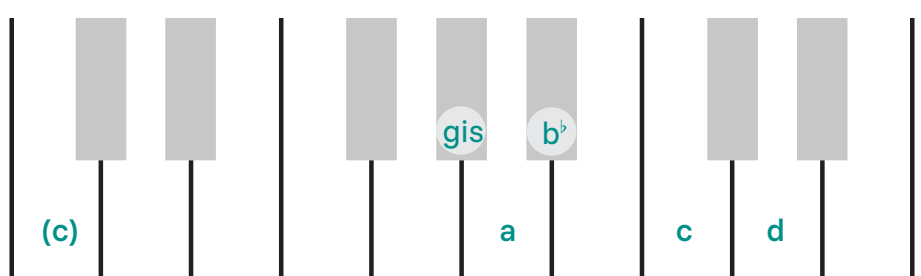


h c d e fis gis a h cis

- 5 Notiere die Noten des Violinschlüssels in den Bassschlüssel, so dass die gleiche Taste gespielt bzw. beschrieben wird. Orientiere dich dabei an der «Schnittstelle» zwischen Violin- und Bassschlüssel. Benenne die Noten und zeichne sie in der Klaviatur ein.



c a d gis b^b



(c) a gis b^b c d