



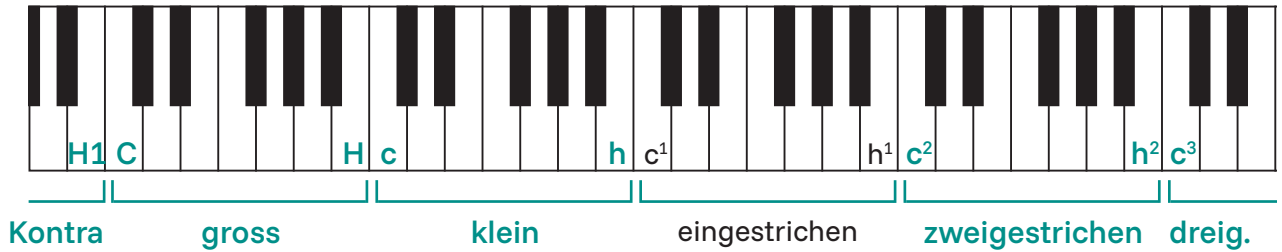
N7 Oktavbereiche

Lösung



1

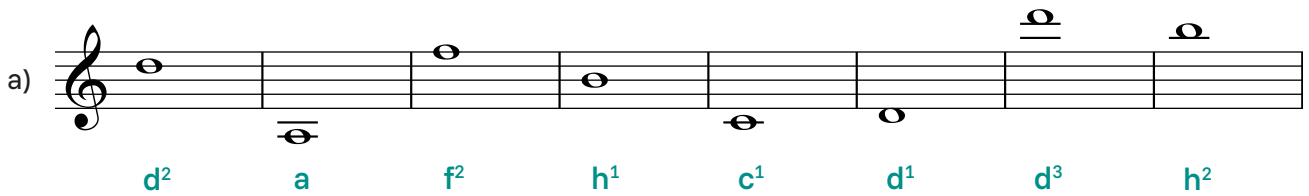
Zeichne mit eckigen Klammern die Oktavbereiche der Klaviatur ein. Orientiere dich am c^1 . Beschrifte jeweils die Tasten c und h entsprechend ihres Oktavbereichs ($A1 - e^3$).



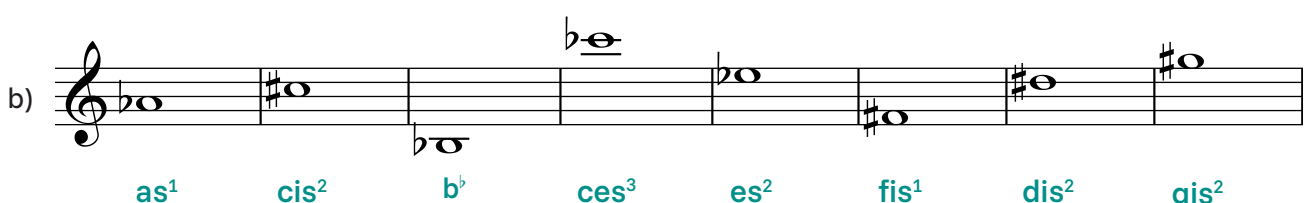
2

Benenne die Noten inklusive Angabe der Oktavbereiche ($A1 - e^3$) mit Hilfe der Klaviatur aus Aufgabe 1. (Verwende die deutsche Schreibweise: Ton h statt b, jedoch Ton b^b statt b).

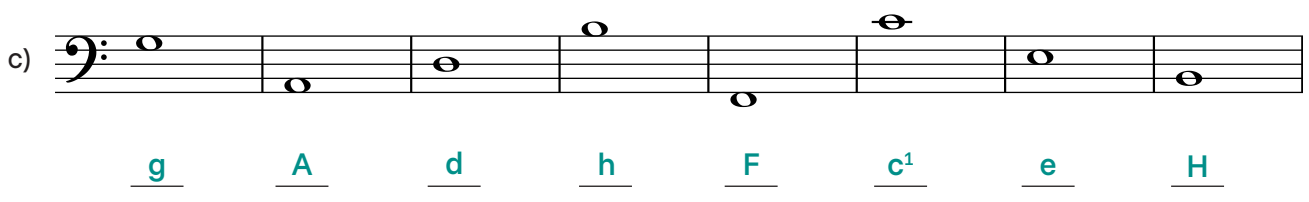
a)



b)



c)



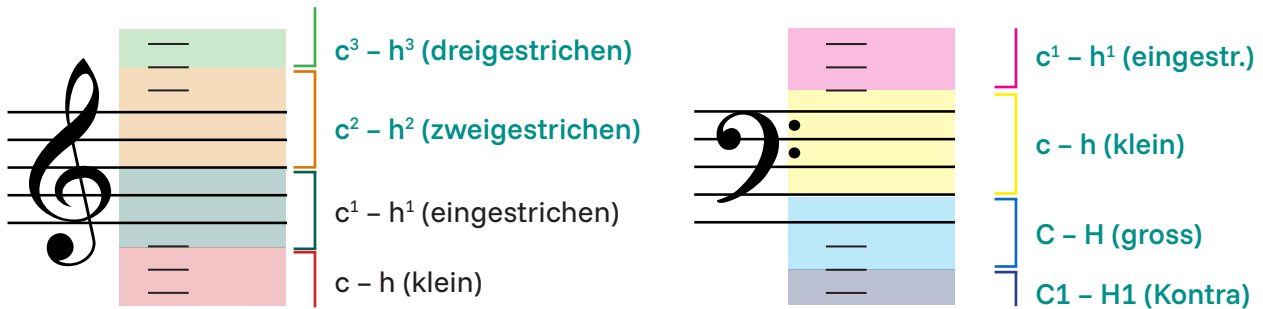
d)



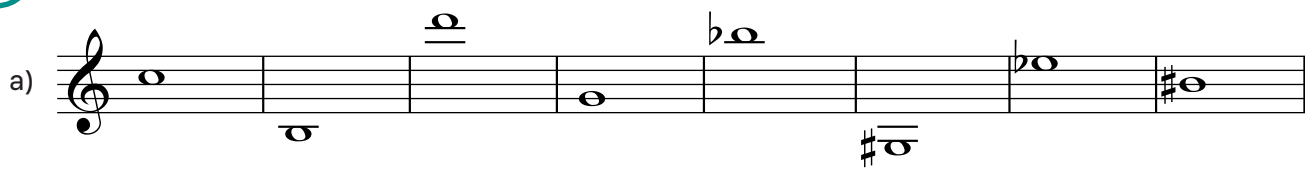
Lösung



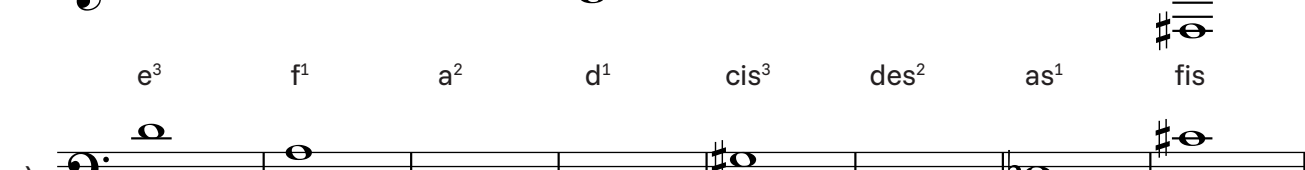
- 3 Färbe die Oktavbereiche im Violin- und Bassschlüssel entsprechend dem Beispiel des eingestrichenen Oktavbereichs mit verschiedenen Farben ein und beschrifte die Oktavbereiche. Orientiere dich an den vorgegebenen Hilfslinien (bis drei Hilfslinien).



- 4 Notiere die Noten im verlangten Oktavbereich. Beachte den Violin- bzw. Bassschlüssel.

a) 

b) 

c) 

d) 

- 5 Bestimme die Noten inkl. Oktavbereiche im Violin- und Bassschlüssel. aus *Fly Me To The Moon* (Musik aktiv, S. 99)

