



R1 Puls



Ziele

1. Ich kann die Begriffe Puls, Pulsebenen und Grundpuls erklären und in Beziehung zueinander setzen.
2. Ich kann den Begriff Metrum und die Gruppierung von Grundpulsschlägen durch Betonungen grafisch darstellen und erklären.
3. Ich kann in Songs/Stücken erkennen, ob sich die Betonungen im Grundpuls nach 2, 3, 4 oder einer anderen Anzahl Schlägen wiederholt (2er, 3er, 4er, ... Gruppen).



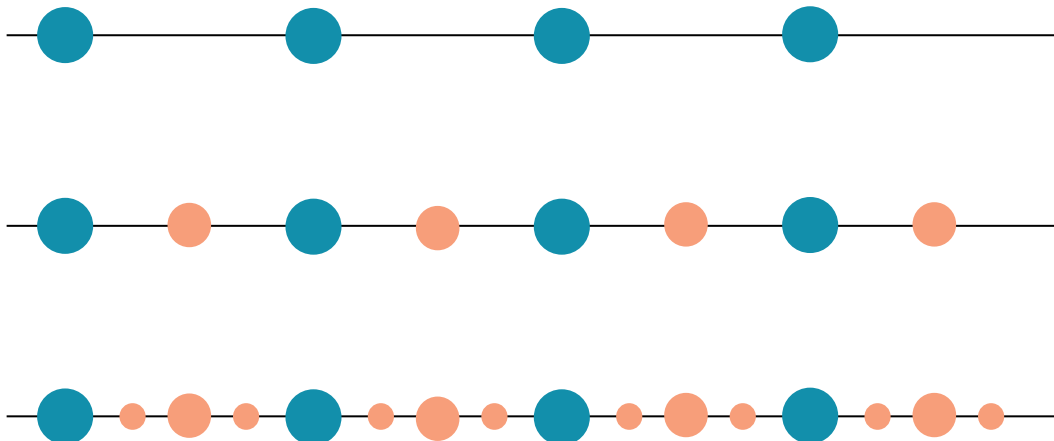
1 Puls als «Uhr» und «Herzschlag» der Musik – Musik «mit und ohne Puls».

Der **Puls** ist ein sich regelmässig wiederholender Schlag. Er ist die zeitliche Struktur der Musik.



2 Pulsebenen – Grundpuls

Pulsebenen sind verschiedene Geschwindigkeitsstufen eines Pulses.
Der **Grundpuls** ist die im Musikstück übergeordnete Pulsebene.



Video R1



3 Grundpuls – Betonungen – Metrum

Regelmässig wiederkehrende Betonungen geben dem **Grundpuls** eine Struktur. Diese Gruppierung von betonten und unbetonten Grundpuls-schlägen (2er-, 3er-, 4er-Gruppen usw.) nennt man **Metrum**.

4er —●—●—●—●—●—●—●—●—

2er —●—●—●—●—●—●—●—●—

4 Grundpuls – Häufigste Gruppierung (2er-, 3er-, 4er-Gruppen)

3er —●—●—●—●—●—●—
(u.a. Walzer)

4er —●—●—●—●—●—●—●—●—

2er —●—●—●—●—●—●—●—●—