



R4 Rhythmussprache



Ziele

1. Ich kenne zwei Rhythmussprachen, spreche Rhythmen mit beiden Sprachen und überlege, welche Sprache für mich schneller zum Ziel führt.
2. Ich kann beide Rhythmussprachen für Rhythmen mit und ohne Pausen bis Sechzehntel anwenden (Rhythmen beschriften).
3. Ich kann notierte Rhythmen mit und ohne Pausen (bis Sechzehntel) in beiden Sprachen in einem regelmässigen Puls sprechen.
4. Ich kann Rhythmen, welche in einer Rhythmussprache gesprochen werden, in Notenschrift notieren.

1

Zwei Rhythmussprachen

2

Rhythmussprache mit Silben







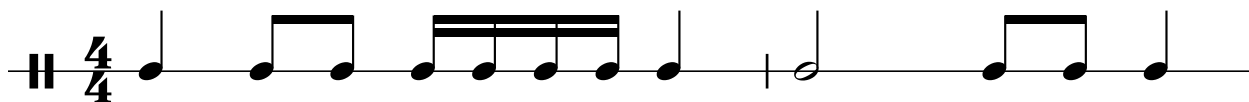




Video R4



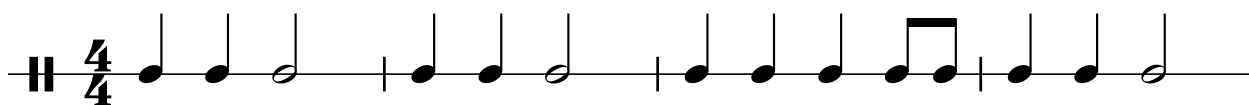
3 Beispiel 1 – Rhythmussprache mit Silben



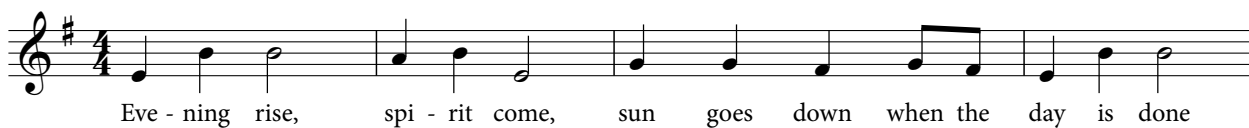
4 Pausen



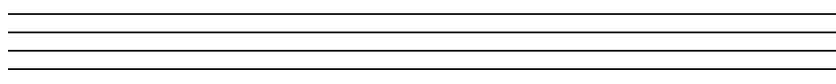
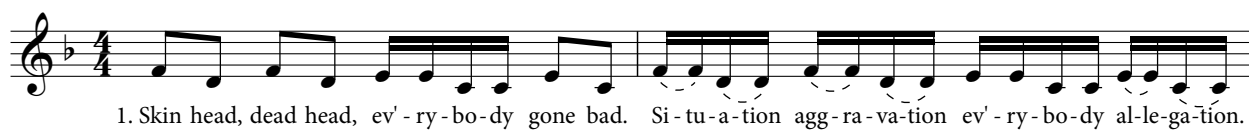
5 Beispiele



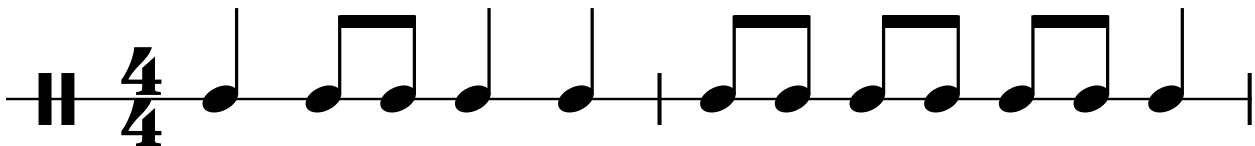
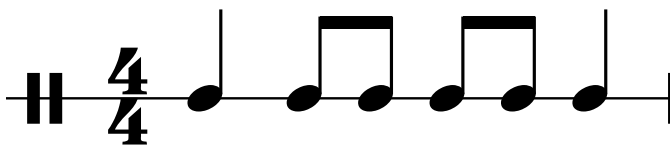
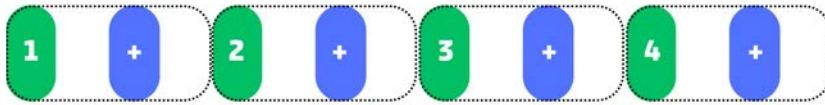
aus *Evening Rise* (Musik aktiv: S. 80)



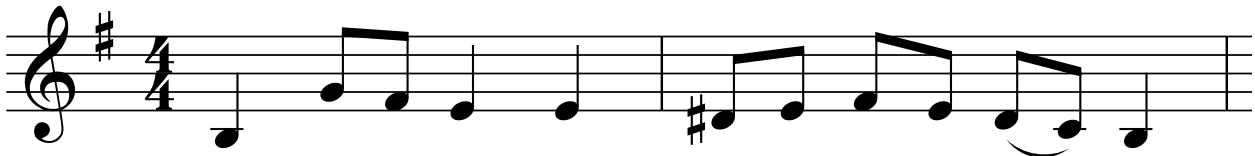
aus *They Don't Care About Us* (Musik aktiv: S. 153)



6 Rhythmussprache mit Zählzeiten – Viertel und Achtel



aus *Shalom aleichem* (Musik aktiv: S. 80)



7 Rhythmussprache mit Zählzeiten – Sechzehntel



1. Skin head, dead head, ev' - ry - bo - dy gone bad.