



R6 Rhythmusbausteine

Lösung



1

Schreibe die Rhythmussprache mit Silben (Ta-ga-te-ge) unter folgende Rhythmen.
(pro Note/Pause eine Silbe)



Ta-te-ge Ta-te Ta-ga-te Ta Ta-ga-te-ge Ta Ta-te-ge Ta



Ta-ga-te Ta-ga ge Ta Ta-te Ta-te-ge Ta-ga-te Ta-ga ge Ta



Ta-te (s)te Ta-ga-te (s)ga-te (s)te-ge (s)ga-te-ge (s)te Ta

2

Notiere den passenden Rhythmus zur Rhythmussprache. Notiere bei Achtel- und Sechzehntelnoten den Balken so, dass der Pulsschlag gut ersichtlich ist.



Ta-te Ta-ga-te Ta-te-ge Ta Ta-ga-te-ge Ta-ga-te Ta-te Ta



Ta-ga-te Ta-ga ge Ta-te Ta-ga-te Ta Ta-ga ge Ta-te-ge Ta



Ta-te (s)ga-te-ge Ta-te (s)ga-te Ta-ga ge (s)te (s)te-ge Ta

Lösung



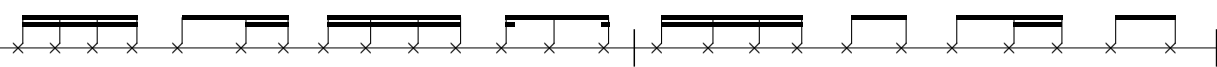
3 Schreibe unter folgende Rhythmen die Rhythmussprache mit Zählzeiten (1 e + e).

a) 
1 e + 2 + 3 4 e + e 1 + e 2 + e 3 + 4

b) 
1 e e 2 3 + e 4 + 1 e + e 2 e + 3 + e 4

c) 
(1) + e 2 + (3) e + e 4 (1) e + (2) + e 3 + 4

aus *Gangsta's Paradise* (Musik aktiv: S. 156)

d) 
say I got to learn, but no-bo-dy's here to teach me. If they can't un-der-stand it how can they reach me.
1 e + e 2 + e 3 e + e 4 e e 1 e + e 2 + 3 + e 4 +

4 Notiere den passenden Rhythmus zur Rhythmussprache.

a) 
1 + 2 + e 3 e + 4 + 1 e + e 2 e e 3 e + 4

b) 
1 + e 2 + e 3 e + e 4 + 1 e e 2 e e 3 e + 4

c) 
(1) + e (2) e + e 3 e + 4 + (1) + 2 + (3) e + 4