



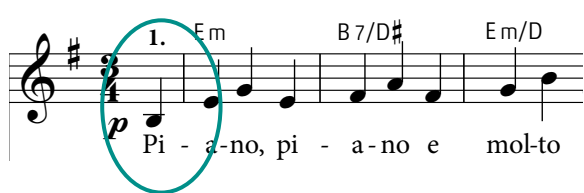
R9 Auftakt

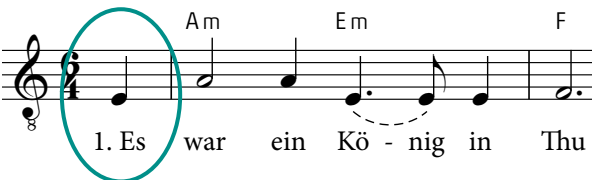
Lösung



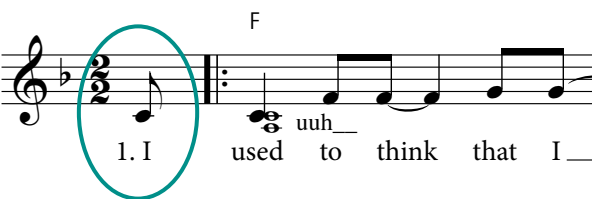
1. Auftakt oder vollständiger Takt? Kreise die Beispiele mit Auftakt ein.

a)  1. F B $\flat$ C
E - lah ____ pak - wa - ma wa - la

b)  1. E m B $7/D^{\sharp}$ E m/D
Pi - a - no, pi - a - no e mol - to

c)  1. A m E m F
1. Es war ein Kö - nig in Thu

d)  1. Trittst im Mor - gen - rot

e)  1. F
1. I used to think that I

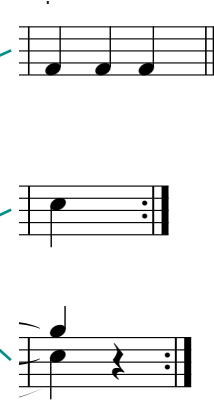
f)  B 7

2. Verbinde die Liedanfänge mit dem entsprechenden Schlusstakt (Auftakt und Schlusstakt ergänzen sich).

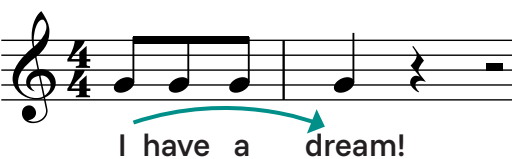
a)  Em B 7 Em

b)  B 7

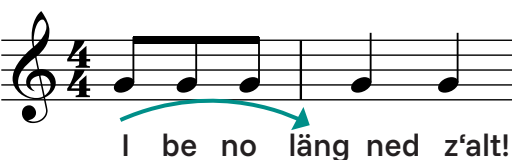
c)  Em B 7 Em

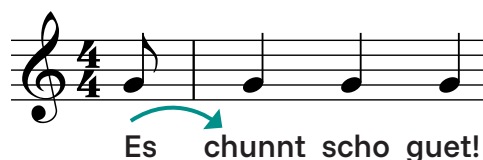


3. Notiere einen möglichen Rhythmus zum vorgegebenen Text (Lyrics). Berücksichtige den Sprachrhythmus und die Betonungen des Textes. Verwende für den Auftakt gleiche Notenwerte.

Bsp.  I have a dream!

a)  Heu - te Mor - gen.

b)  I be no läng ned z'alt!

c)  Es chunnt scho guet!

Lösung

