

Rhythm Of Life

Übersicht

Musik aktiv

Materialien

- 1.10 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
- 1.10 Audio Harmoniebegleitung zum Improvisieren.mp3
- 1.10 Klassenmusizieren in Bb.pdf
- 1.10 Klassenmusizieren in C.pdf
- 1.10 Klassenmusizieren in C tief.pdf
- 1.10 Klassenmusizieren in Eb tief.pdf
- 1.10 Klassenmusizieren in Eb hoch.pdf
- 1.10 Klassenmusizieren in F.pdf
- 1.10 Klassenmusizieren Gitarrenstimme.pdf
- 1.10 Arbeitsblatt Quintfallsequenz.pdf
- 1.10 Passacaglia for voices von Händel.pdf

Tipps zum Unterricht

Liedeinführung / Gestaltung

- Text sprechen / im Kanon sprechen / in verschiedenen Tempi sprechen
- Gestaltungsmöglichkeiten (crescendo, Artikulation, etc.)

Original hören (aus Musical SWEET CHARITY)

- vergleichen mit der im Buch abgedruckten gekürzten Version

Klassenmusizieren

- Das Lied eignet sich gut zum Klassenmusizieren (siehe Notenmaterial)

Weiterführende Ideen

Choreo erfinden

- in Gruppen zu jeder Kanonstimme Choreo erfinden lassen und einander vorführen

Arbeitsblatt Quintfallsequenz

- gemäss Vorlage eigene passende Motive/Melodien erfinden
- zu Audiodatei (od. einfacher Klavierbegleitung) Melodien vokal od. instrumental improvisierend finden (Modell = Sequenz „Lo Singt Muster, Sus sequentieren“)

Passacaglia for voices von Händel

Original G-Moll, aus Suite Nr. 7 in G-Moll, HWV 432 (Quintfallsequenz)

- Vokal oder instrumental praktizieren (auch als Quodlibet im halben Tempo mit Rhythm Of Life)

Weitere Lieder mit Quintfallsequenz anhören/singen

- 8.09 Che gusto (Am)
- 4.19 Fly me to the moon (Am)
- 7.03 You Are My Hiding Place
- 8.08 Danza, danza
- 8.19 Signor Abbate
- 4.14 Autumn Leaves (in MUSIK SEKUNDARSTUFE 1)

**Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben**