

Iza ne zembe

Übersicht

Materialien

- 1.14 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
- 1.14 Audio 1. Stimme.mp3
- 1.14 Audio 2. Stimme.mp3
- 1.14 Audio 3. Stimme.mp3
- 1.14 Audio tutti.mp3
- 1.14 Begleitpattern (vokal) in C.pdf
- 1.14 Begleitpattern in Bb und Eb.pdf

Musik aktiv

Tipps zum Unterricht

- mit Vierer-Schrittfolge, Klatschen u. Vocussion beginnen (Vocussion, Abkürzung von vocal percussion = Imitation von Perkussionsrhythmen mit der Stimme)

The musical notation shows three staves in 4/4 time. The first staff, labeled 'Cowbell / klatschen *', has a triplet of eighth notes followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The second staff, labeled 'Maracas / sprechen', has a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The third staff, labeled 'Vierschritt', has a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The notation includes a triplet of eighth notes at the beginning of the first staff.

- 1. Stimme (Melodie) dazu nehmen
- Begleitpattern in C stimmenweise aufbauen
- verschiedene Kombinationsmöglichkeiten
- 3-stimmiges Arrangement Buch evtl. mit Hilfe der Audiodateien einüben

Musik aktiv

**Bitte Login für
„Singbuch Zusatzmaterial“
erwerben**